

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend

Dienstag, den 23. Mai 1905.

Duette (für Trompete übertragen).

Weinsch.

a) „Gruss“ von F. Mendelssohn.

b) „Duett“ von W. A. Mozart.

Die Herren *Neumann* und *Schumann*.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Kuckro*.

Grand Duo concertant für Clarinette von C. M. v. Weber.

Heyn.

Herr *Stock*.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Büsst*.

Streichquartett (Op. 18, G-dur) von L. v. Beethoven.

Herrn.

Die Herren *Kaspar*, *Slieber*, *Flint* und *Kaganoff*.

Solostücke für Violoncello von H. Sitt — Herr *Kuckro*.

Hagl.

a) Romanze. b) Serenade. c) Gavotte.

Pianoforte-Begleitung.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (C-moll) von

Wendtg

S. Jadassohn.

Die Herren *Benter*, *Bolzmann*, *Schubert*, *Böffler* u. *Schmidt*.

