

Königliches Conservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

# Vortrags-Abend

Freitag, den 9. Juni 1905.

---

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von H. Sitt.

*Reck.*

Fräul. *Fischmann*, Fräul. *Süs* und Fräul. *Schkolnick*.

Thema mit Variationen für 2 Violinen, Viola und 2 Violon-  
celle von G. Onslow (1784—1852).

*Herrn.*

Die Herren *Pfeiffer*, *Imelmann*, *Löffler*, Fräulein *Perottet*  
und Herr *Andreae*.

Andante spianato und Polonaise für Pianoforte (Es-dur) von  
F. Chopin.

*v. D.*

Fräulein *Schwanebeck*.

Orchester-Begleitung.

Concert für Violine von N. W. Gade.

*Lill*

Herr *Funtek*.

Pianoforte-Begleitung.

Ingeborg's Klage aus „Fritjof“. „Herbst ist es nun“, von  
M Bruch.

*Hedw.*

Fräulein *Köst*.

Pianoforte-Begleitung : Herr *Büsst*.

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 30, As-dur) von  
L. van Beethoven.

*Ber.*

Herr *Besdike* und Fräul. *Baebler*.

Concert für Pianoforte (C-moll) von L. van Beethoven —  
(Cadenz von C. Reinecke).

*Schw.*

Fräul. *Croucher*.

Orchesterbegleitung.