

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend

Freitag, den 9. Juni 1905.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von H. Sitt.

Reck.

Fräul. *Fischmann*, Fräul. *Süs* und Fräul. *Schkolnick*.

Thema mit Variationen für 2 Violinen, Viola und 2 Violon-
celle von G. Onslow (1784—1852).

Herrn.

Die Herren *Pfeiffer*, *Imelmann*, *Löffler*, Fräulein *Perottet*
und Herr *Andreae*.

Andante spianato und Polonaise für Pianoforte (Es-dur) von
F. Chopin.

v. D.

Fräulein *Schwanebeck*.

Orchester-Begleitung.

Concert für Violine von N. W. Gade.

Lill

Herr *Funtek*.

Pianoforte-Begleitung.

Ingeborg's Klage aus „Fritjof“. „Herbst ist es nun“, von
M Bruch.

Hedw.

Fräulein *Köst*.

Pianoforte-Begleitung : Herr *Büsst*.

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 30, As-dur) von
L. van Beethoven.

Ber.

Herr *Besdike* und Fräul. *Baebler*.

Concert für Pianoforte (C-moll) von L. van Beethoven —
(Cadenz von C. Reinecke).

Schw.

Fräul. *Croucher*.

Orchesterbegleitung.

