

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend

Dienstag, den 25. Juli 1905.

Herw. Allegro und Thema mit Variationen aus dem Sextett für
2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle (Op. 18,
B-dur) von J. Brahms.

Fräul. *Bosch*, sowie die Herren *Schubert*, *Stieber*,
Berger, *Kaganoff* und *Belfferich*.

Gu. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello (Op. 42) von
N. W. Gade.

Fräulein *Schuller*, sowie die Herren *Kaspar* und *Belfferich*.

Alh. Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 24, F-dur) von
L. van Beethoven.

Fräulein *Dendinos* und Herr *Schiering*.

Wkm. Faschingsschwank für Pianoforte von R. Schumann.

Frau *Cholodenko*.

Ok. 2., 3. und 4. Satz aus dem Concert für Violine von B. Godard.

Fräulein *Pellegrini*.

Pianoforte-Begleitung.

v. D. Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 30, C-moll) von
L. van Beethoven.

Fräulein *Vincent* und Herr *Fussell*.

