

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. November 1905.

How. Präludium und Fuge für Orgel (E-moll) von J. S. Bach.
Herr *Eschenbach*.

Heyn. Concert (Militaire) für Clarinette (Es-dur, 1. Satz) von
H. J. Bärmann.
Herr *Beynau*.
Pianoforte-Begleitung Herr *Grifft*.

Wölz. Trio für Pianoforte, Violine und Violincell (B-dur) von
A. Rubinstein.
Fräulein *Cooper*, sowie die Herren *Funtek* und *Kaganoff*.

Boje Concert für Flöte (Op. 43, D-moll) von Verhey.
Herr *Krebs*.
Pianoforte-Begleitung Herr *Bering*.

Gill Concert für Violine (Fis-moll) von H. W. Ernst.
Herr *Schkolnick*.
Pianoforte-Begleitung.

Wichow. Concert für Pianoforte (Dmoll, II. u. III. Satz) von W. A.
Mozart.
(Cadenz von C. Reinecke).
Herr *Marlini*.
Orchester-Begleitung.



