

Königliches Conservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

Vortrags-Abend.

Freitag, den 17. November 1905.

---

Fantasie und Fuge für Orgel B-A-C-H von F. Liszt.

*Horn.*

Herr *Stein*.

Concert für Clarinette (Es-dur, II. und III. Satz) von C. M.  
von Weber.

*Mein.*

Herr *Baum*.

Pianoforte-Begleitung Herr *Grifft*.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (B-dur) von  
H. Sitt.

*Waldg.*

Fräulein *Evelyn*, Fräulein *Baebler* und Fräulein *Perollet*.

Praeludium und Fuge aus dem „Wohltemperirten Klavier“  
von J. S. Bach, für Violine und Viola übertragen von  
Fr. Hermann.

*Herrn.*

Das Präludium vorgetragen von Fräul. *Bäbler* und  
Herrn *Slieter*.

Die Fuge in sechsfacher Besetzung.

Concert für Violoncell (C-moll) von J. de Swert.

*Klop.*

Herr *Schmidt*.  
Pianoforte-Begleitung.

Präludium und Fuge für Pianoforte (Amoll) von Bach-Liszt.

*Somb.*

Fräulein *Breymann*.

