

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 17. November 1905.

Fantasie und Fuge für Orgel B-A-C-H von F. Liszt.

Horn.

Herr *Stein*.

Concert für Clarinette (Es-dur, II. und III. Satz) von C. M.
von Weber.

Mein.

Herr *Baum*.

Pianoforte-Begleitung Herr *Grifft*.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (B-dur) von
H. Sitt.

Waldg.

Fräulein *Evelyn*, Fräulein *Baebler* und Fräulein *Perollet*.

Praeludium und Fuge aus dem „Wohltemperirten Klavier“
von J. S. Bach, für Violine und Viola übertragen von
Fr. Hermann.

Herrn.

Das Präludium vorgetragen von Fräul. *Bäbler* und
Herrn *Slieter*.

Die Fuge in sechsfacher Besetzung.

Concert für Violoncell (C-moll) von J. de Swert.

Klop.

Herr *Schmidt*.
Pianoforte-Begleitung.

Präludium und Fuge für Pianoforte (Amoll) von Bach-Liszt.

Somb.

Fräulein *Breymann*.



1870

1870

1870

1870

1870

1870