

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 8. Dezember 1905.

Toccata für Orgel (Fdur) von J. S. Bach.

Horn.

Herr Schaller.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (A-dur) von
J. Haydn.

Waldj.

Die Herren Krauße, Schramm und Braune.

Streichquartett (Bdur) von W. A. Mozart.

Horn.

Fräulein J. Bayer, sowie die Herren Scalzo, Stieber
und Fräulein Chitty.

Solostücke für Pianoforte.

Fräulein Röntsch.

Waldj.

a) „Präludium“ (Des-dur) von F. Chopin.

b) „Funérailles“ von F. Liszt.

Variations sérieuses für Pianoforte von F. Mendelssohn.

v. B.

Fräulein Schwanebeck.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 97, Bdur)
von L. van Beethoven.

v. B.

Die Herren Langheinrich, Fussell und Röntgen.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Faint, illegible title or section header in the center of the page.

Faint, illegible text block below the title.

Faint, illegible text block in the middle of the page.

Faint, illegible text block in the lower middle of the page.

Faint, illegible text block in the lower middle of the page.

Faint, illegible text block in the lower middle of the page.

Faint, illegible text block in the lower middle of the page.

Faint, illegible text block in the lower middle of the page.

Faint, illegible text block in the lower middle of the page.

Faint, illegible text at the bottom of the page.