

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 19. Dezember 1905.

Präludium und Fuge für Orgel (D-dur) von J. S. Bach.

Horn.

Herr *Schumann*.

Streichquartett (Op. 74, Esdur) von L. van Beethoven.

Kgl.

Die Herren *Fussell, Kaspar, Kröber* und *Röntgen*.

Lieder mit Pianoforte von Fr. Schubert.

Herr *Nikoloff*.

Nö

a) „Am Grabe Anselmos“.

b) „Grenzen der Menschheit“.

Pianoforte-Begleitung.

Solostücke für Pianoforte.

Fräulein *A. Soroeker*.

Wichm.

a) Andante mit Variationen (Bdur) von F. Schubert.

b) Scherzo (Bmoll) von F. Chopin.

Lieder mit Pianoforte.

Fräulein *Kappel*.

Nö

a) „Heiß mich nicht reden“ von R. Schumann.

b) „Die Allmacht“ von F. Schubert.

Pianoforte-Begleitung.

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 77, Esdur) von J. Rhein-
berger.

Rh.

Fräulein *Mehrer* und Herr *Bolzmann*.

