

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 16. Januar 1906.

Streichquartett (Op. 18, Nr. 4, C-moll) von L. van Beethoven.

Herrn.

Die Herren *Kaspar, Benschel, Kröber* und *Lorleberg.*

Lieder mit Pianoforte.

Fräulein *Koch.*

Herrn.

a) „Schäferlied“ von **J. Haydn.**

b) „Wiegenlied“ von **H. Petri.**

c) „Englisches Volkslied.“

Pianoforte-Begleitung: **Herr Stein.**

**Sonate für Pianoforte und Violoncello (Op. 5, Fdur) von
L. v. Beethoven.**

Herrn.

Die Herren *Whittaker* und *Belfferich.*

„Die Bekehrte“, Lied von **R. Volkmann.**

Fräulein *Little.*

Herrn.

Pianoforte-Begleitung **Herr Stein.**

Streichsextett (Op. 18, Bdur) von J. Brahms.

Herrn.

Die Herren *Bohnke, Wille, Schiering,*

Stieber, Kaganoff und *Belfferich.*



Friedrich Schlegel
Vorlesung über die Kunst

Vorlesung über die Kunst

1810

Die Kunst ist die Darstellung der Natur
in der Form der Schönheit

Die Kunst ist die Darstellung der Natur
in der Form der Schönheit

Die Kunst ist die Darstellung der Natur
in der Form der Schönheit

Die Kunst ist die Darstellung der Natur
in der Form der Schönheit

Die Kunst ist die Darstellung der Natur
in der Form der Schönheit