

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 23. Januar 1906.

Sonate für Pianoforte und Violine (Es-dur) von W. A. Mozart.

Schw.

Fräulein *Payne* und Fräulein *Bäbler*.

10 charakteristische Klavierstücke comp. von Herrn *Moog*
(Schüler der Anstalt).

*Eller.
Temb.*

Herr *Leonhardt*.

„Adelaide“, Lied von L. van Beethoven.

Stro

Pianoforte-Begleitung.

Herr *Richter*.

Romanze und Rondo capriccio aus der Suite für Flöte
von C. Krüger.

Bge

Pianoforte-Begleitung Herr *Bering*.

Herr *Schmidt*.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello (Dmoll) von
A. S. Arensky.

Walg.

Fräulein *Cooper*, sowie die Herren *Schkolnick* und *Kaganoff*.

