

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Freitag, den 26. Januar 1906

Vortragsabend

zur Vorfeier der 150. Wiederkehr des Geburtstages

W. A. Mozart

geb. 27. Januar 1756.

(Compositionen von W. A. Mozart.)

Ouverture zur Oper: „Figaros Hochzeit“.

Zwei Sätze aus dem Violinconcert (D-dur) . Fräulein D. Schönberg.

a) Andante cantabile. b) Allegro.

Recitativ und Arie „Endlich naht sich die Stunde“
aus der Oper „Figaros Hochzeit“.

Fräulein Little.

Balletmusik aus der Oper „Idomeneo“.

a) Chaconne. b) Passe-pied. c) Gavotte.

Lieder mit Pianoforte.

a) Abendempfindung

b) Ariette: „Dans un bois“

c) Das Veildien

Fräulein Kappel.

Concert für Pianoforte (Nr. 9) Es dur . . . Fräulein Sömme.

a) Allegro. b) Andantino. c) Rondo (Preito – Menuetto – Preito).

Anfang 6 Uhr.

Das Programm berechtigt zum Eintritt.