

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Februar 1906.

Präludium und Fuge für Orgel (Amoll) von J. S. Bach.

Slow. Herr Schennich.

Larghetto und Menuett für Streichquartett von J. Haydn.

Morw. Fräul. Schlesinger, Fräul. J. Bayer, sowie die Herren
Meier und Braune.

Sonate für Pianoforte und Violoncello (Fdur) von R. Strauß.

Schw Fräul. Krassilchsdik und Herr Kaganoff.

Concert für Pianoforte (Cmoll) von W. A. Mozart.

Rhh. (Cadenz von C. Reinecke.) Fräul. Burgheim.

Orchesterbegleitung.

Recitativ und Romanze aus der Oper: „Die Hugenotten“
von G. Meyerbeer.

Hedw. „Ganz allein, bin ich nun.“ Fräul. Köst.
Pianoforte-Begleitung Herr Lenter.

Solostücke für Pianoforte.

Fräul. Mayhew.

Whw. a) Italienisches Concert (I. Satz) von J. S. Bach.

b) ~~Lied ohne Worte (Duetto) Asdur, von F. Mendels-~~
~~sohn.~~

c) Rigoletto-Paraphrase von F. Liszt.

Concert für Pianoforte (Cdur, I. Satz) von L. van Beethoven.

Schw. (Cadenz von C. Reinecke.) Fräul. Raphaelsohn.
Orchester-Begleitung.