

Königliches Conservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 6. Februar 1906.

---

Romanze für Trompete von J. Kosleck.

Herr *Heinrich*.

*Wschke.*  
Pianoforte-Begleitung: Herr *Copafjo*.

Morceau de Salon für Clarinette von Kalliwoda.

Herr *Beynau*.

*Heym.*  
Pianoforte-Begleitung: Herr *Richter*.

Concert für Violine (1. Satz) von F. Mendelssohn.

*Bkr.*  
Fräul. *Croudier*.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Leidke*.

Concertstück für Oboe (Op. 18) von A. Klughardt.

*Jamm.*  
Herr *Heinze*.

Pianoforte-Begleitung.

Lieder mit Pianoforte.

Fräul. *Wischan*.

- Lamm.*
- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| a) „Im Rhein, im heiligen Strome“ | } von R. Franz. |
| b) „Auf dem Meere“                |                 |
| c) „In dem Dornenbusch“           |                 |

Pianoforte-Begleitung Herr *Lenter*.

Concert für Violine (Dmoll) von H. Wieniawski.

*Bkr.*  
Herr *Kaspar*.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Leidke*.

---





Königliches Conservatorium der Musik  
zu Leipzig

# Vortrags-Abend

Dienstag den 6. Februar 1908

8 Uhr Abends  
Herrn Dr. ...

1. Concert: ...  
Herrn ...

2. Concert: ...  
Herrn ...

3. Concert: ...  
Herrn ...

4. Concert: ...  
Herrn ...

5. Concert: ...  
Herrn ...

6. Concert: ...  
Herrn ...

7. Concert: ...  
Herrn ...

8. Concert: ...  
Herrn ...