

Königliches Conservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 13. Februar 1906.

---

Rigoletto-Fantasie für Clarinette von Bassi.

Herr Bellbach.

*Heym.*  
Pianoforte-Begleitung: Herr Richter.

Solostücke für Pianoforte.

*Waldg.*  
Erika Woskobochnikoff.

- a) Nocturne (Bdur) von J. Field.
- b) Scherzo (Op. 16, No. 2) von F. Mendelssohn.
- c) Farandole aus d. Oper: „Der Gouverneur von Tours“ von C. Reinecke.

~~Lieder mit Pianoforte.~~

~~Fräul. Gädeke.~~

- ~~a) „Die Liebe hat gelogen“ von F. Schubert.~~
- ~~b) „Denk ich dein!“ von R. Franz.~~
- ~~c) „Schwarze Rosen“ von Sibelius.~~

Fantasia appassionata für Violine von H. Vieuxtemps.

*Gill*  
Karl Brückner.

Pianoforte-Begleitung.

Cavatine aus der Oper „Die Jüdin“ von F. Halévy.

„Wenn ew'ger Haß“.

*Laur.*  
Herr Kayßel.

Pianoforte-Begleitung Herr Lenter.

Concert für Violine (Gmoll) von M. Bruch.

*Bkr.*  
Fräul. C. Wells.

Pianoforte-Begleitung: Herr Lefchke.

Solostücke für Pianoforte von J. Brahms.

*Lumb.*  
Fräul. Pohle.

- a) Rhapsodie (Gmoll).
- b) Ballade (Hdur).
- c) Scherzo (Esmoll).