

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 13. Februar 1906.

Rigoletto-Fantasie für Clarinette von Bassi.

Herr Bellbach.

Heym.
Pianoforte-Begleitung: Herr Richter.

Solostücke für Pianoforte.

Waldg.
Erika Woskobochnikoff.

- a) Nocturne (Bdur) von J. Field.
- b) Scherzo (Op. 16, No. 2) von F. Mendelssohn.
- c) Farandole aus d. Oper: „Der Gouverneur von Tours“ von C. Reinecke.

~~Lieder mit Pianoforte.~~

~~Fräul. Gädeke.~~

- ~~a) „Die Liebe hat gelogen“ von F. Schubert.~~
- ~~b) „Denk ich dein!“ von R. Franz.~~
- ~~c) „Schwarze Rosen“ von Sibelius.~~

Fantasia appassionata für Violine von H. Vieuxtemps.

Gill
Karl Brückner.

Pianoforte-Begleitung.

Cavatine aus der Oper „Die Jüdin“ von F. Halévy.

„Wenn ew'ger Haß“.

Laur.
Herr Kayßel.

Pianoforte-Begleitung Herr Lenter.

Concert für Violine (Gmoll) von M. Bruch.

Bkr.
Fräul. C. Wells.

Pianoforte-Begleitung: Herr Lefschke.

Solostücke für Pianoforte von J. Brahms.

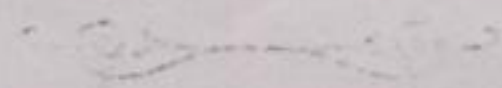
Lumb.
Fräul. Pohle.

- a) Rhapsodie (Gmoll).
- b) Ballade (Hdur).
- c) Scherzo (Esmoll).

Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Erster Abend, den 15. Februar 1899.



1. Große Fuge für Clavier von Beethoven.
Herr Wolff.

2. Polka für Violoncello.
Herr Wolff.
3. Nocturne (Op. 9, No. 2) von F. Chopin.
Herr Wolff.
4. Concerto aus d. Op. 11: Der Gouverneur von
Paris, von G. Kretschke.

5. Suite für Violoncello.
Herr Wolff.
6. Die Hebräer (Op. 41, No. 1) von H. Mendelssohn.
Herr Wolff.

7. Concerto für Violoncello (Op. 58) von H. Mendelssohn.
Herr Wolff.

8. Concerto für Violoncello (Op. 58) von H. Mendelssohn.
Herr Wolff.

9. Concerto für Violoncello (Op. 58) von H. Mendelssohn.
Herr Wolff.

10. Concerto für Violoncello (Op. 58) von H. Mendelssohn.
Herr Wolff.

11. Concerto für Violoncello (Op. 58) von H. Mendelssohn.
Herr Wolff.