

Aufführung

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 28. Februar 1906, Nachmittags 3 Uhr

im Alten Theater,

welches die Theater-Direktion in gütigster Weise überlassen hat.



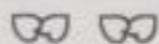
Von der Operschule des Instituts wird aufgeführt:

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper von R. WAGNER.

(II. Akt, 1. Szene.)

Senta Fräulein *Margarethe Dreys* aus Elmenhorst
(Mecklenburg).
Mary. Fräulein *Marie Kühne* aus Gautzsch.
(Spinnerinnen.)



Der Troubadour.

Oper von J. VERDI.

(II. Akt.)

Acucena, eine Zigeunerin . . Fräulein *Gertrud Kappel* aus Halle a. S.
Manrico Herr *Anton Diegel* aus Aschaffenburg.
Ein Bote. Herr *Johannes Sonnabend* aus Halle a. S.
Ein alter Zigeuner. Herr *Friedrich Kaysel* aus Rostock.
(Zigeuner.)

(IV. Akt, 1. Bild.)

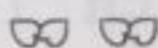
Leonore Fräulein *Magdalene Köst* aus Leipzig.
Der Graf von Luna Herr *Otto Semper* aus Leipzig.
Ruiz Herr *Karl Bernhardt* aus Wiesbaden.

Das Glöckchen des Eremiten.

Oper von L. MAILLART.

(II. Akt, Szene 1—5, und Arie Nr. 14 aus dem III. Akt.)

Thibaut, ein reicher Pächter . . . Herr *Otto Pickelmann* aus Leipzig.
Georgette, seine Frau Fräulein *Hildegard Gräfe* aus Leipzig.
Sylvain, sein Knecht. Herr *Ludwig Richter* aus Halle a. S.
Belamy, ein Sergeant Herr *Semper*.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin Fräulein *Gudrun Rüdinger* aus Leipzig.



Die weiße Dame.

Komische Oper von BOIELDIEU.

(I. Akt.)

Georg Brown, ein engl. Offizier Herr *Diegel*.
Dikson, Pächter Herr *Richter*.
Jenny, seine Frau Fräulein *Anna Enhardt* aus Leipzig.
Gabriel, Knecht. Herr *Kaysel*.
Ein Bauer Herr *Unger* aus Wittgensdorf (Sa.).
Landleute.

Die als Solisten und im Orchester Mitwirkenden sind insgesamt
Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums.

Musikalische Leitung: Herr Professor *SITT*.
Dramatische Leitung: Herr Regisseur *PROFT*.

Einlaß 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang 3 Uhr. — Ende 1 $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.