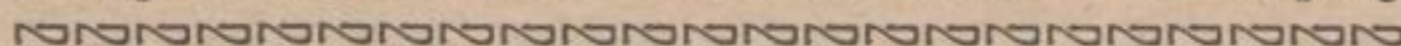


Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.



Einladung

zur

VIERTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 6. März 1906, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Fantasie für Orgel über »Ein' feste Burg« von
M. REGER.

Herr *Walter Eschenbach* aus
Königsberg i. Pr.
(Klasse des Herrn Prof. P. HOMEVER.)

Konzert für Pianoforte (Adur, I. Satz) von
W. A. MOZART
Kadenz von C. REINECKE.
Allegro.

Fräulein *Bertha Koch* aus
Liverpool.
(Klasse des Herrn J. PEMBAUR.)

Konzert für Klarinette (Op. 74, Esdur, II. und
III. Satz) von C. M. v. WEBER
II. Romanze — Andante con moto.
III. Polacca.

Herr *Max Baum* aus
Rötha (Sa.).
(Klasse des Herrn E. HEYNECK.)

Konzert für Violine (Dmoll, II. und III. Satz)
von H. WIENIAWSKI
II. Romanze. — Andante non troppo.
III. Allegro con fuoco, — Allegro moderato.

Herr *Albert Kaspar* aus
Nürnberg.
(Klasse des Herrn H. BECKER.)

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

529