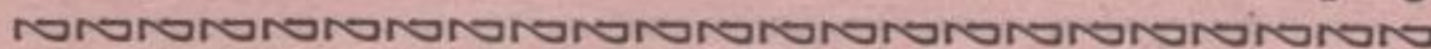


Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.



Einladung

zur

SIEBENTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 20. März 1906, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Schülerkompositionen für Kammermusik.

Quartett für Streichinstrumente (A dur), komponiert von Herrn *Hans Stieber* aus Halle a. S.

- I. Moderato.
- II. Scherzo.
- III. Andante sostenuto.
- IV. Finale.

Herr *Jacob Magasiner* aus Swenigerodka (Rußland).
» *Richard Wille* aus Leipzig.
» *Arno Fix* aus Chemnitz.
» *Richard Lorleberg* aus Hannover.

3. und 4. Satz aus der **Sonate** für Pianoforte (H moll), komponiert von Herrn Dr. *Paolo Copasso* aus Turin (Italien), vorgetragen von Fräulein *Adele Salzmann* aus Hof (Bayern).

- III. Scherzo.
- IV. Finale.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (F moll), komponiert von Herrn *Kurt Moog* aus Gedern (Hessen).

- I. Allegro ma non troppo.
- II. Adagio appassionato.
- III. Scherzo.
- IV. Allegro con brio.

Herr *George Langheinrich* aus Grunewald.
» *Adolf Schkolnick* aus Odessa.
» *Wilhelm Ludwig* a. Kriegern (Böhm.).
» *Fix*.
» *Robert Helferich* aus Braunschweig.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

512