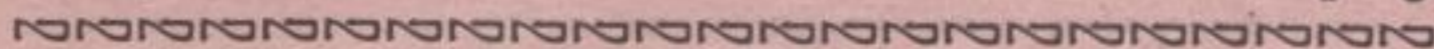


Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.



Einladung

zur

SIEBENTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 20. März 1906, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Schülerkompositionen für Kammermusik.

Quartett für Streichinstrumente (A dur), komponiert von Herrn *Hans Stieber* aus Halle a. S.

- I. Moderato.
- II. Scherzo.
- III. Andante sostenuto.
- IV. Finale.

- Herr *Jacob Magasiner* aus Swenigerodka (Rußland).
- » *Richard Wille* aus Leipzig.
- » *Arno Fix* aus Chemnitz.
- » *Richard Lorleberg* aus Hannover.

3. und 4. Satz aus der **Sonate** für Pianoforte (H moll), komponiert von Herrn Dr. *Paolo Copasso* aus Turin (Italien), vorgetragen von Fräulein *Adele Salzmann* aus Hof (Bayern).

- III. Scherzo.
- IV. Finale.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (F moll), komponiert von Herrn *Kurt Moog* aus Gedern (Hessen).

- I. Allegro ma non troppo.
- II. Adagio appassionato.
- III. Scherzo.
- IV. Allegro con brio.

- Herr *George Langheinrich* aus Grunewald.
- » *Adolf Schkolnick* aus Odessa.
- » *Wilhelm Ludwig* a. Kriegern (Böhm.).
- » *Fix*.
- » *Robert Helferich* aus Braunschweig.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

512

Romanze für Violoncello, komponiert von Herrn *Hector Cattani* aus Cairo (Ägypten), vorgetragen von Herrn *Elias Kaganoff* aus Odessa.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Hans Leschke* aus Hamburg.

Oktett (Bdur) für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabaß, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott, komponiert von Herrn *Hans Grisch* aus Bremen.

I. Adagio — Allegro ma non troppo.

II. Tema con Variazioni: Andante con moto.

III. Scherzo — Allegro vivace.

IV. Rondo — Poco Allegretto.

Herr *Adolf Schiering* aus Hamburg.

» *Haldon Husband* a. Charters Towers (Queensland).

» *Engelbert Röntgen* aus Amsterdam.

» *Paul Münsberg* aus Berlin.

» *Gustav Krebs* aus Halle a. S.

» *Max Baum* aus Rötha (Sachsen).

» *Eugen Ratzmann* aus Rauschwitz.

» *Willy Bach* aus Leipzig.

Nr. 1, 2 u. 3 des Programms sind aus der Kompositionsklasse des Herrn Professor ZÖLLNER.

Nr. 4 u. 5 des Programms sind aus der Kompositionsklasse des Herrn Professor HOFMANN.

Ensemble-Klasse des Herrn Professor KLENGEL.

Einlaß $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

