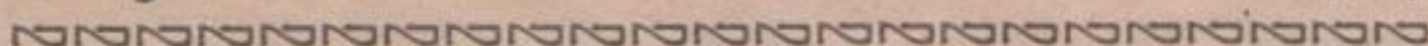


Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.



Einladung

zur

ACHTEN PRÜFUNG

Freitag, den 23. März 1906, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Fantasie für Orgel über den Choral »Wie schön leucht't uns der Morgenstern« (Op. 40, Nr. 1) von M. REGER.	Herr <i>Fritz Stein</i> aus Heidelberg. (Klasse des Herrn Prof. P. HOMBERG.)
Konzert für Pianoforte (A dur, II. und III. Satz) von W. A. MOZART. Andante. Presto.	Fräulein <i>Louise Croucher</i> aus Richmond (N.-Seel). (Klasse des Herrn R. TEICHMÜLLER.)
Konzert für Klarinette (D moll, II. u. III. Satz) von R. STARK Adagio. Finale — Allegro vivace.	Herr <i>Fritz Heynau</i> a. Leipzig. (Klasse des Herrn E. HEYNECK.)
Arie aus der Oper »Die Folkunger« von E. KRETSCHMER	Fräulein <i>Margarethe Drevs</i> aus Elmenhorst (Meckl.). (Klasse von Frau M. HEDMONDT.)
Ich will ihn seh'n! Dahin ist nun mein Zagen, Ein neuer Geist belebt den Mut. Ich darf der Väter Krone tragen, Ich fühle mich von Folkung's Blut. In dem Gerichte, das ich übe, Gilt nicht mein Glück, mein eig'ner Schmerz. Das Recht nur spricht — — o Gott! Mein Herz, Aus deinen Tiefen spricht die Liebe.	O Liebe, die vom Himmel stammt, Die Schatten dieser Welt zu lichten, Sprich du für ihn, hilf du mir richten, In deine Hand leg' ich mein Amt. Ob finst're Nacht ihn auch umstricke, Welch Truggeweb' von Haß und Tücke Ihn auch in seinen Banden hält, Sie müssen weichen vor dem Blicke, Der aus dem Aug' der Liebe fällt.
Konzert für Pianoforte (E moll, I. Satz) von F. CHOPIN. Allegro maestoso.	Fräulein <i>Margarethe Assmuss</i> aus Bromberg (Posen). (Klasse des Herrn C. BEVING.)

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

511

Lieder mit Pianoforte von J. BRAHMS

Pianoforte-Begleitung: Herr *Carl Leonhardt* aus Coburg.

Fräulein *Hilda Gädeke* aus Lübeck.

(Klasse des Herrn O. NOË.)

a) **Alte Liebe.**

Es kehrt die dunkle Schwalbe aus fernem Land zurück,
Die frommen Störche kehren und bringen neues Glück.
An diesem Frühlingsmorgen, so trüb verhängt und warm,
Ist mir, als fänd' ich wieder den alten Liebesharm.
Es ist, als ob mich leise wer auf die Schulter schlug,
Als ob ich säuseln hörte wie einer Taube Flug.
Es klopft an meine Türe, und ist doch niemand draus;
Ich atme Jasmindüfte, und habe keinen Strauß.
Es ruft mir aus der Ferne, ein Auge sieht mich an,
Ein alter Traum erfaßt mich und führt mich seine Bahn.

Carl Candidus.

b) **Wiegenlied.**

Guten Abend, gut' Nacht,
Mit Rosen bedacht,
Mit Näglein besteckt
Schlupf unter die Deck':
Morgen früh, wenn Gott will,
Wirst du wieder geweckt!

Guten Abend, gut' Nacht,
Von Englein bewacht,
Die zeigen im Traum
Dir Christkindleins Baum:
Schlaf' nun selig und süß,
Schau' im Traum 's Paradies.

c) **»Die Sonne scheint nicht mehr«.**

Die Sonne scheint nicht mehr
So schön als wie vorher,
Der Tag ist nicht so heiter,
So liebeich gar nicht mehr.
Das Feuer kann man löschen,
Die Liebe nicht vergessen,
Das Feuer brennt so sehr,
Die Liebe noch viel mehr.

Mein Herz ist nicht mehr mein,
O könnt' ich bei dir sein,
So wäre mir geholfen
Von aller meiner Pein.
Das Feuer kann man löschen,
Die Liebe nicht vergessen,
Das Feuer brennt so sehr,
Die Liebe noch viel mehr.

Konzert für Pianoforte (Gmoll, II. u. III. Satz)

von C. SAINT-SAËNS

Allegro scherzando.

Presto.

Herr *Victor Büsst* aus Melbourne (Austr.).

(Klasse des Herrn R. TEICHMÜLLER.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.