

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

# Vortragsabend

Freitag, den 18. Mai 1906.

---

Novelletten für Pianoforte, Violine und Violoncell von  
N. W. Gade.

*Russh.*

Fräul. *Wustmann*, Fräul. *Bäbler* und Fräul. *Bahn*.

Solostücke für Contrabass.

Herr *Findeisen*.

*Schw.*

a) Romanze (A-dur) von O. Schwabe.

b) Tarantella (E-moll) von F. Simandl.

Pianoforte-Begleitung Herr *Sonnabend*.

Solostücke für Pianoforte.

Fräul. *Burgheim*.

*Russh.*

a) „Chanson d'amour“ von E. Schütt.

b) „Intermezzo“ von E. Sauer.

c) „Allurement“, Etude von B. Godard.

Lieder mit Pianofortebegleitung von F. Schubert.

Fräul. *Rühne*.

*Hedm.*

a) „An die Leyer“.

b) „Kreuzzug“.

c) „An die Musik“.

Pianofortebegleitung : Herr *Stein*.

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 96, G-dur) von  
L. van Beethoven.

*Bes.*

Herr *Beschke* und Fräul. *Bäbler*.