

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortragsabend

Freitag, den 22. Juni 1906.

„La Traviata“. Fantasie für Clarinette von D. Lovreglio.

Meyn.

Herr *Stock.*

Pianoforte-Begleitung Herr *Richter.*

Konzert für Pianoforte (Asdur, 1. Satz) von J. Field.

Rwth.

Fräul. *Wichmann.*

Orchesterbegleitung.

Konzert für Violine (Dmoll, 1. Satz) von H. Sitt.

Sitt

Herr *Schiering.*

(Pianofortebegleitung.)

Präludium und Fuge für Pianoforte (Emoll) von F. Mendels-
sohn.

Jemb.

Fräul. *Court.*

Lieder mit Pianoforte von J. Brahms.

Stei

Fräul. *Büller.*

a) „Alte Liebe“.

b) „Immer leiser wird mein Schlummer“.

c) „Meine Liebe ist grün.“

Pianoforte-Begleitung: Herr *Leonhardt.*

Konzert für Pianoforte (Dmoll) von W. F. Bach-Stradal.

Sohn.

Herr *Dean.*

Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente (Esdur)
von J. Rheinberger.

Walz.

Fräul. *Evelyn*, sowie die Herren *Schatz*, *Kröber* und *Röntgen*.

Lehrbuch der Musik
in Leipzig

Vortragsabend

Freitag, den 22. Juni 1900

Der Vortrag wird von Herrn Dr. ... gehalten.
Die Themen sind: ...

Der Vortrag beginnt um 7 Uhr.
Die Eintrittskarten sind ...

Die Kartenpreise sind ...
Die Karten sind ...

Die Karten sind ...
Die Karten sind ...