

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

## Vortragsabend

Freitag, den 6. Juli 1906.

---

Divertimento (Nr. 11) für 2 Violinen, Viola, Contrabass, Oboe  
und 2 Hörner von W. A. Mozart.

*Herrn.*

(Die Streichinstrumente in doppelter Besetzung.)

Konzert für Violoncello von A. Dvorák.

Herr *Kaganoff*.

*Hlg.*

Pianofortebegleitung.

Fantasiestücke für Pianoforte und Clarinette von

*Herrn.*

R. Schumann.

Die Herren *Richter* und *Römhild*.

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 30, Gdur) von  
L. v. Beethoven.

*Fräul.*

Fräul. *Aborn* und Herr *Armstrong*.

Lieder von F. Schubert.

Fräul. *Lohse*.

*Herrn.*

a) „Alinde“.

b) „Auf dem Wasser zu singen“.

c) „Haidenröslein“.

Pianofortebegleitung: Herr *Leonhardt*.

Präludium und Fuge für Pianoforte (Ddur) von Bach-  
d'Albert.

*Herrn.*

Herr *Quarry*.

Konzert für Pianoforte (Emoll, 1. Satz) von F. Chopin.

*Fräul.*

Fräul. *Majmon*.

Orchesterbegleitung.