

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

## Vortragsabend

Freitag, den 6. Juli 1906.

---

Divertimento (Nr. 11) für 2 Violinen, Viola, Contrabass, Oboe  
und 2 Hörner von W. A. Mozart.

*Herrn.*

(Die Streichinstrumente in doppelter Besetzung.)

Konzert für Violoncello von A. Dvorák. Herr Kaganoff.

*Hlg.*

Pianofortebegleitung.

Fantasiestücke für Pianoforte und Clarinette von  
R. Schumann. Die Herren Richter und Römhild.

*Herrn.*

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 30, Gdur) von  
L. v. Beethoven.

*Fräul.*

Fräul. Aborn und Herr Armstrong.

Lieder von F. Schubert. Fräul. Lohse.

*Herrn.*

- a) „Alinde“.
- b) „Auf dem Wasser zu singen“.
- c) „Haidenröslein“.

Pianofortebegleitung: Herr Leonhardt.

Präludium und Fuge für Pianoforte (Ddur) von Bach-  
d'Albert. Herr Quarry.

*Herrn.*

Konzert für Pianoforte (Emoll, 1. Satz) von F. Chopin.

*Fräul.*

Fräul. Majmon.

Orchesterbegleitung.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

# Vortragsgeschehen

Prüfung am 1. April 1997

Handwritten text in the middle section, likely the beginning of the lecture notes.

Handwritten text in the middle section, continuing the lecture notes.

Handwritten text in the middle section, continuing the lecture notes.

Handwritten text in the middle section, continuing the lecture notes.