

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortragsabend

Freitag, den 13. Juli 1906.

Boje
Sonate für Pianoforte und Flöte (Gdur) von J. Haydn.
Die Herren *Beschke* und *Fühler*.

Lieder mit Pianoforte von J. Brahms. Fräul. *Gräfe*.

- Laut.*
- a) „Auf dem Kirchhofe“.
 - b) „Liebestreu“.
 - c) „Ständchen“.

Pianofortebegleitung: Herr *Ederer*.

Waldg.
Trio für Pianoforte, Clarinette und Viola (Op. 14, Nr. 2, Esdur) von W. A. Mozart.

Die Herren *Krauß*, *Stoek* und *Löffler*.

Solostücke für Violine von H. Sitt. Herr *Funtek*.

- Litt*
- a) Romanze.
 - b) Etude.
 - c) Mazurka.

Pianofortebegleitung.

Lieder mit Pianoforte. Fräul. *von Wawnikiewicz*.

- Hedw.*
- a) „Volkslied“ von M. Reger.
 - b) „Sonst“ von Pfitzner.
 - c) „Villanelle“ von del' *Acqua*.

Pianofortebegleitung: Herr *Leonhardt*.

Solostücke für Pianoforte. Fräul. *Böhme*.

- Jahn*
- a) Konzert-Etude (Desdur) von F. Liszt.
 - b) Nocturno (Gdur) von F. Chopin.
 - c) Konzert-Etude (Meeresleuchten) von E. Sauer.

Konzert für 2 Violoncelle von J. Klengel.

Herr *Röntgen* und Fräul. *Bahn*.

Pianoforte-Begleitung.