

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

# Vortragsabend

Freitag, den 13. Juli 1906.

---

*Boje*  
Sonate für Pianoforte und Flöte (Gdur) von J. Haydn.  
Die Herren *Beschke* und *Fühler*.

Lieder mit Pianoforte von J. Brahms. Fräul. *Gräfe*.

- Laut.*
- a) „Auf dem Kirchhofe“.
  - b) „Liebestreu“.
  - c) „Ständchen“.

Pianofortebegleitung: Herr *Ederer*.

*Waldg.*  
Trio für Pianoforte, Clarinette und Viola (Op. 14, Nr. 2, Esdur) von W. A. Mozart.

Die Herren *Krauß*, *Stoek* und *Löffler*.

Solostücke für Violine von H. Sitt. Herr *Funtek*.

- Litt*
- a) Romanze.
  - b) Etude.
  - c) Mazurka.

Pianofortebegleitung.

Lieder mit Pianoforte. Fräul. *von Wawnikiewicz*.

- Hedw.*
- a) „Volkslied“ von M. Reger.
  - b) „Sonst“ von Pfitzner.
  - c) „Villanelle“ von del' *Acqua*.

Pianofortebegleitung: Herr *Leonhardt*.

Solostücke für Pianoforte. Fräul. *Böhme*.

- Jahn*
- a) Konzert-Etude (Desdur) von F. Liszt.
  - b) Nocturno (Gdur) von F. Chopin.
  - c) Konzert-Etude (Meeresleuchten) von E. Sauer.

Konzert für 2 Violoncelle von J. Klengel.

Herr *Röntgen* und Fräul. *Bahn*.

Pianoforte-Begleitung.

Königliches Konservatorium der Musik  
in Leipzig

# Vortragsabend

Freitag, den 13. Juli 1906

Die Herren Geiger und Violoncellisten  
des Königl. Konservatoriums

haben die Ehre, Ihnen zu diesem Abend  
zu folgen

1. Concert für Violoncell und Orchester  
von J. S. Bach

2. Concert für Violine und Orchester  
von J. S. Bach

3. Concert für Violine und Orchester  
von J. S. Bach

4. Concert für Violine und Orchester  
von J. S. Bach

5. Concert für Violine und Orchester  
von J. S. Bach