

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

## Vortragsabend

Freitag, den 2. November 1906.

---

*How.* Toccata für Orgel (Fdur) von J. S. Bach. Herr *Buß*.

*Bkr.* Konzert für Violine (Nr. 11, Gdur, 2. und 3. Satz) von L. Spohr.

Herr *Schab*.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Leidke*.

Lieder mit Pianoforte von St. Krehl.

Fräul. *Bartmann*.

*How.* a) „All' meine Herzgedanken“.

b) „Die Kindlein wissen's“.

c) „Liebesbotschaft“.

Pianofortebegleitung: Herr *Leonhardt*.

*Litt* Konzert für Violine (Dmoll) von M. Bruch

Herr *Aßmus*.

Pianofortebegleitung.

*Schw.* Konzert für Pianoforte (Cmoll, I. Satz) von W. A. Mozart.

(Cadenz von C. Reinecke.)

Fräulein *Singleton*.

Orchesterbegleitung.

Solostücke für Violoncello.

Fräulein *M. Schönberg*.

*Kgl.* a) „Warum“ } von D. Popper.

b) „Arlequin“ }

c) „Berceuse“ von Simon.

Pianofortebegleitung.

*Schw.* Suite für Pianoforte (Dmoll) von E. d'Albert. Herr *Büsing*.

(Allemande — Sarabande — Gavotte und Musette — Gigue.)