

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortragsabend

Freitag, den 16. November 1906.

Militär-Konzert für Klarinette (2. u. 3. Satz) von C. Bärmann.

Herr *Stoek*.

Heym.

Pianoforte-Begleitung: Herr Richter.

Lieder mit Pianoforte von R. Schumann.

Fräul. *Stünzner*.

Heym.

a) „Du bist wie eine Blume“.

b) „Der Nußbaum“.

c) „Die Soldatenbraut“.

Pianofortebegleitung: Herr Leonhardt.

Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 24, Fdur) von

Rub.

L. v. Beethoven.

Fräul. *Marshall* u. Herr *Wille*.

Solostücke für Pianoforte.

Herr *Lindsay*.

Schm.

a) „Nocturne (Desdur) von F. Chopin.

b) Caprice sur les Airs de Ballet aus „Gluck's Alceste“
von C. Saint-Saëns.

Posaunen-Quartette. Die Herren *Gaetke*, *Doerfel*, *Schauer* und

Mlr.

Stumpf.

a) „Jugendzeit“ von Baumgarten.

b) „Über den Sternen“

c) „Abendglocken“

} von *Abt*.

Lieder mit Pianoforte.

Fräul. *Grafe*.

Heym.

a) „Frühlingstraum“ von F. Schubert.

b) „In Waldeseinsamkeit“ von J. Brahms.

c) „Der Freund“ von H. Wolf.

Pianofortebegleitung: Herr Leonhardt.

Serenade für Violine, Viola und Violoncell (Op. 8) von

Heym.

L. van Beethoven.

Fräul. *Bäbler*, Fräul. *Boehm* und Fräul. *Chilly*.

Fachbereich Musikwissenschaft
Leipzig

Vorbereitung

Fachbereich Musikwissenschaft
Leipzig

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...