

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

# Vortragsabend

Freitag, den 7. Dezember 1906.

Konzert für Klarinette (II. und III. Satz) von W. A. Mozart.  
(† am 5. Dezember 1791).

*Heyn.*

Herr Römheld.

Pianofortebegleitung: Herr Richter.

Chromatische Fantasie und Fuge für Pianoforte von J. S. Bach.

*Schm.*

Herr Kögler.

Adagio aus dem Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und  
Violoncell (Gmoll) von W. A. Mozart.

*Herm.*

Fräul. Süs, Fräul. D. Schönberg, Fräul. Boehm, Fräul.  
Zeibig und Fräul. Bohn.

~~Vier Altdeutsche Gesänge (gesetzt von Reimann).~~

~~Fräul. Büller.~~

- ~~a) „Lindenlaub“~~
- ~~b) „Es steht ein Lind' in jenem Tale“~~
- ~~c) „Ich hab die Nacht geträumet“~~
- ~~d) Jägers Morgenbesuch“.~~

~~Pianofortebegleitung: Fräul. v. Monakow.~~

Konzert für Pianoforte (Dmoll) von F. Mendelssohn.

*Ber.*

Fräul. J. van Rompaey.

Orchesterbegleitung.

Lieder mit Pianoforte.

Fräul. Thiele.

- a) „Heimweh“
- b) „Der Tod, das ist die kühle Nacht“
- c) „Wo weilt er“ von F. Liszt.
- d) „Ueber Nacht“ von H. Wolf.

} von J. Brahms.

Pianoforte-Begleitung: Herr Leonhardt.

Ungarische Fantasie für Pianoforte von F. Liszt.

*Schm.*

Fräul. E. Schönberg.

II. Pianoforte: Herr Kroemer.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text.