

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortragsabend

Freitag, den 11. Januar 1907.

Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente (Esdur) von
R. Schumann.

Mkl

Fräul. *Schaefer*, sowie die Herren *Kämpf*, *Löffler* und *Braune*.

Zwei Arien für Alt.

Fräul. *Dalmonico*.

a) „Verdi prati“ von F. Händel.

b) „Caro mio ben“ von T. Giordani.

Pianoforte-Begleitung: Fräul. *L. Schönberg*.

Ldmr.

Adagio und Allegro aus dem Streichquartett (Op. 61) von
von L. Spohr.

Herrn.

Die Herren *Schub*, *Sealzo*, *Risse* und *Sachs*.

Lieder mit Pianoforte.

Fräul. *Lohse*.

a) „Das erste Grün“

b) „Stille“

c) „Bescheidene Liebe“ von H. Wolf.

Pianofortebegleitung: Herr *Leidke*.

Hedw.

} von R. Schumann.

Italienisches Konzert für Pianoforte von J. S. Bach.

Fräul. *B. Vincent*.

H. G.

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortragsabend

Freitag den 11. Januar 1907

Gesamt der Abend und Spezialkonzerte Beginn um
7.30 Uhr

1. Teil: 7.30 Uhr bis 8.15 Uhr

2. Teil: 8.15 Uhr bis 9.00 Uhr

1. Vortrag von F. Händel

2. Vortrag von F. Händel

3. Vortrag von F. Händel

4. Vortrag von F. Händel

5. Vortrag

6. Vortrag

7. Vortrag

8. Vortrag

9. Vortrag

10. Vortrag

11. Vortrag

12. Vortrag

13. Vortrag

14. Vortrag

15. Vortrag

16. Vortrag

17. Vortrag

18. Vortrag