

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

VIERTEN PRÜFUNG

Freitag, den 22. Februar 1907, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Esdur) von FRZ. SCHUBERT.

- | | |
|-----------------------|--|
| I. Allegro. | Fräulein <i>Marie Heßler</i> aus Leipzig.
Herr <i>Adolf Schiering</i> aus Hamburg.
» <i>Heinrich Brambilla</i> aus Odessa. |
| II. Andante con moto. | |
| III. Scherzo. | |
| IV. Allegro moderato. | |

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (Esdur) von R. SCHUMANN.

- | | |
|---|---|
| I. Sostenuto assai — Allegro ma non troppo. | Fräulein <i>Ella Schaefer</i> aus Elbing.
Herr <i>Adolf Schkolnick</i> aus Odessa.
» <i>Schiering</i> .
Fräulein <i>Ethel Chitty</i> aus London. |
| II. Scherzo. Molto vivace. | |
| III. Andante cantabile. | |
| IV. Finale. Vivace. | |

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell (Cdur) von L. VAN BEETHOVEN.

- | | |
|---|---|
| I. Introduzione: Andante con moto — Allegro vivace. | Herr <i>Emil Bohnke</i> aus Zdunskawola
(Russ.-Polen).
» <i>Ludwig Holzmann</i> aus Warschau.
» <i>Schiering</i> .
» <i>Franz Schmidt</i> aus Hannover. |
| II. Andante con moto quasi Allegretto. | |
| III. Menuetto Grazioso. | |
| IV. Allegro molto. | |

(Ensemble-Klasse: Professor KLENGEL.)

Einlaß $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

550