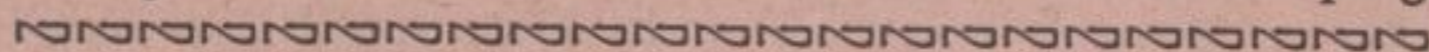


Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.



Einladung

zur

VIERTEN PRÜFUNG

Freitag, den 22. Februar 1907, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Esdur) von FRZ. SCHUBERT.

- I. Allegro.
- II. Andante con moto.
- III. Scherzo.
- IV. Allegro moderato.

Fräulein *Marie Heßler* aus Leipzig.
Herr *Adolf Schiering* aus Hamburg.
» *Heinrich Brambilla* aus Odessa.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (Es dur) von R. SCHUMANN.

- I. Sostenuto assai — Allegro ma non troppo.
- II. Scherzo. Molto vivace.
- III. Andante cantabile.
- IV. Finale. Vivace.

Fräulein *Ella Schaefer* aus Elbing.
Herr *Adolf Schkolnick* aus Odessa.
» *Schiering*.
Fräulein *Ethel Chitty* aus London.

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell (C dur) von L. VAN BEETHOVEN.

- I. Introduzione: Andante con moto — Allegro vivace.
- II. Andante con moto quasi Allegretto.
- III. Menuetto Grazioso.
- IV. Allegro molto.

Herr *Emil Bohnke* aus Zdunskawola (Russ.-Polen).
» *Ludwig Holzmann* aus Warschau.
» *Schiering*.
» *Franz Schmidt* aus Hannover.

(Ensemble-Klasse: Professor KLENGEL.)

Einlaß $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

550

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

