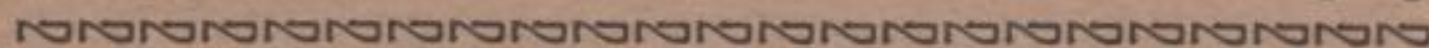


Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.



Einladung

zur

FÜNFTEN PRÜFUNG

Freitag, den 1. März 1907, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Pianoforte (Asdur, I. Satz) von

J. FIELD

Allegro moderato.

Fräulein *Emily Wichmann*

aus Neuchâtel (Schweiz).

(Klasse AD. RUTHARDT.)

Konzert für Violine (Op. 77, D dur, I. Satz) von

JOH. BRAHMS

Allegro ma non troppo.

Herr *Adolf Schkolnick* aus

Odessa.

(Klasse Prof. SITT.)

Andante und Rondo aus dem Konzert für

Flöte (Op. 69) von B. MOLIQUE

Herr *Nikola Stephanoff* aus

Tirnowo (Bulg.).

(Klasse WILH. BARGE.)

Lieder mit Pianoforte

Pianoforte-Begleitung: Herr *Karl Leonhardt* aus Coburg.

Fräulein *Eleonora von*

Wawnikiewics a. Dublany

(Galizien).

(Klasse Frau M. HEDMONDT.)

a) Canzonetta von HAYDN-VIARDOT.

Già la notte s'avvicina, vieni o Nice amata bene,

Vieni o Nice amata ben della placida laguna

Le fresc' aure a respirare

Non sà dir che sia diletto, sia diletto, chi non posa in queste arene.

Or che lento zeffiretto, dolcemente increspa il mar;

Ma tu tremi mio tesoro, nè d'amor ti parlerò.

Ma tu palpiti cor mio, non temer, con te son io

Quando notte il ciel imbruni, Nice ingrata, io partirò.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzuliegen.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

557