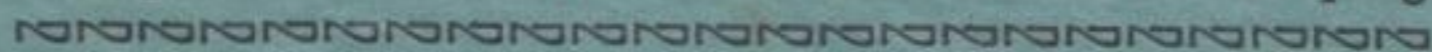


Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.



Einladung

zur

SIEBENTEN PRÜFUNG

Freitag, den 15. März 1907, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- | | |
|---|--|
| Konzert für Pianoforte (Op. 23. Nr. 2, Dmoll,
1. Satz) von E. A. MCDOWELL.
Larghetto calmato. | Fräulein <i>Margarethe Franke</i>
aus Leipzig. |
| Sonate für Oboe und Pianoforte (Op. 13, Fdur)
von G. SCHRECK.
Allegro — Andante quasi Allegretto — Adagio di molto.
Pianoforte: Herr <i>William Lindsay</i> aus Edinburgh (Schottl.). | Herr <i>Alfred Seidler</i> aus Eis-
dorf (bei Lützen).
(Klasse KARL TAMME.) |
| Konzert für Violoncell (Op. 33, Amoll) von
R. VOLKMANN.
Allegro moderato. | Herr <i>Franz Schmidt</i> aus
Hannover.
(Klasse Prof. KLENGEL.) |
| Konzert für Orgel (Dmoll) von WILH. FRIEDEM.
BACH, Klavierbearbeitung von A. STRADAL
Introduzione — maestoso e pesante — Fuga —
Largo — Finale. | Herr <i>Francis Quarry</i> aus
Mitchelstown (Irland).
(Klasse ROB. TEICHMÜLLER.) |
| Lieder mit Pianoforte
Pianoforte-Begleitung: Herr <i>Hans Leschke</i> aus Hamburg. | Fräulein <i>Mieze Grafe</i> aus
Dortmund.
(Klasse Frau MARIE HEDMONDT.) |

a) »Über die Haide« von J. BRAHMS.

Über die Haide hallet mein Schritt; Dumpf aus der Erde wandert es mit. Herbst ist gekommen, Frühling so weit, Gab es denn einmal selige Zeit?	Brauende Nebel geisten umher, Schwarz ist das Kraut und der Himmel so Wär' ich nur hier nicht gegangen im Mai! Leben und Liebe — wie flog es vorbei! <i>Storm.</i>	[leer,
--	---	--------

b) Auf dem Schiffe von J. BRAHMS.

Ein Vöglein fliegt über den Rhein und wiegt die Flügel im Sonnenschein,
Sieht Rebenhügel und grüne Flut in gold'ner Glut.
Wie wohl das tut, so hoch erhoben im Morgenhauch!
Beim Vöglein droben, o wär' ich auch!

C. Reinhold.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

559

c) Die junge Nonne von FR. SCHUBERT.

Wie braust durch die Wipfel der heulende Sturm!	Nun tobe, du wilder, gewalt'ger Sturm, Im Herzen ist Friede, im Herzen ist Ruh', Des Bräutigams harret die liebende Braut, Gereinigt in prüfender Glut Der ewigen Liebe getraut.
Es klirren die Balken, es zittert das Haus, Es rollet der Donner, es leuchtet der Blitz Und finster die Nacht wie das Grab. Immerhin, immerhin!	Ich harre, mein Heiland, mit sehndem Blick, Komm, himmlischer Bräutigam, hole die Braut, Erlöse die Seele von irdischer Haft.
So tobt' es auch jüngst noch in mir. Es brauste das Leben wie jetzo der Sturm! Es bebten die Glieder wie jetzo das Haus, Es flammte die Liebe wie jetzo der Blitz Und finster die Brust wie das Grab.	Horch, friedlich ertönet das Glöcklein vom Turm, Es lockt mich das süße Getön Allmächtig zu ewigen Hö'n! Halleluja!

Craigher.

Konzert für Violine (Op. 35, Ddur, 1. Satz) von

P. TSCHAIKOWSKY

Allegro moderato.

Herr *Ludwig Holzmann* aus
Warschau.

(Klasse Prof. H. SITT.)

Konzert für Pianoforte (Op. 23, Nr. 1, Bmoll,
2. u. 3. Satz) von P. TSCHAIKOWSKY

Andantino.

Allegro con fuoco.

Fräulein *Lisa Schönberg* aus
St. Petersburg.

(Klasse ROB. TEICHMÜLLER.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.