

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 17. Mai 1907.

Mkl
Korn } Toccata und Doppelfuge für Orgel komponiert von Herrn
Wollfahrt (Schüler der Anstalt). Herr *Schumann*.

Herrn } Trio für Violine, Viola und Violoncell (Op. 9, Gdur) von
L. van Beethoven.

Fräulein *D. Schönberg*, sowie die Herren *Fix* und *Braune*.

Sonate für 2 Violinen von Ph. E. Bach.

Orker } Fräulein *Bäbler* und Fräulein *Tribe*.
Pianoforte-Begleitung: Herr *Leidke*.

Hlgl. } Solostücke für Violoncell, komponiert und vorgetragen von
Herrn *de Souza* (Schüler der Anstalt).

a) *Rêverie*. b) *Barcarole*. c) *Mazurka*.

Pianoforte-Begleitung.

Waldg. } Konzert für Pianoforte (Dmoll 1. Satz) von F. Mendelssohn.

Orchester-Begleitung.

Fräulein *Itin*.

Aus verschiedenen Gründen haben wir beschlossen, in den Vortragsabenden Bezeugungen des Beifalls oder Mißfallens von jetzt an nicht mehr zu gestatten. Daher hat namentlich auch das Beifallklatschen in Zukunft zu unterbleiben.

Das Directorium
des Königlichen Konservatoriums der Musik.