

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 14. Juni 1907.

Quintett für Pianoforte und Streichinstr. (Cmoll) von H. Götz.

Waldg.

Fräulein *Evelyn*, sowie die Herren *Britanichsky*,
Schaidel, ~~*Sastrabsky*~~ und *Witter*.
Braune

Konzert für Pianoforte (Dmoll) von J. S. Bach.

v. B.

(Kadenz von C. Reinecke.) Fräulein *Fischer*.

Orchesterbegleitung. Dirigent: Herr *Leidke*.

„Jean Renaud.“ Altfranz. Ballade von E. Behm. Fräulein *Kühne*.

Hedw.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Leidke*.

Konzert für Pianoforte (Cmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart

Tschm.

(Kadenz von C. Reinecke.) Herr *Maeshane*.

Orchesterbegleitung. Dirigent: Herr *Leidke*.

Konzert für Violoncell (Emoll, 1. Satz) von D. Popper.

Klopp

Pianoforte-Begleitung. Herr *Pokrovsky*.

Etuden für Pianoforte (Op. 10) von F. Chopin.

Tschm.

Cmoll. Asdur. Edur. Gesdur. Fräulein *Böhme*.

Serenade und Allegro giojoso für Pianoforte (Op. 43) von

Rsh.

F. Mendelssohn. Fräulein *Burgheim*.

Orchester-Begleitung. Dirigent: Herr *Leonhardt*.

Aus verschiedenen Gründen haben wir beschlossen, in den Vortragsabenden Bezeugungen des Beifalls oder Mißfallens von jetzt an nicht mehr zu gestatten. Daher hat namentlich auch das Beifallklatschen in Zukunft zu unterbleiben.

Das Directorium
des Königlichen Konservatoriums der Musik.