

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 5. Juli 1907.

Streichquartett (Op. 59, No. 1, Fdur) von L. van Beethoven

Herrn.

Die Herren *Bohnke, Schirow, Schaller* u. *Schmidt.*

Konzert für Pianoforte (Dmoll) von W. A. Mozart.

Semb.

(Kadenzen von C. Reinecke)

Fräulein *Münzner.*

Dirigent: Herr *Leonhardt.*

Präludium und Fuge, Intermezzo (Canon), Chaconne für

*Kroehl }
Schm. }*

Pianoforte componiert von Herrn *Beilschmidt* (Schüler
der Anstalt) Herr *Büsing.*

Sonate für Pianoforte u. Violine (Esdur) von J. Rheinberger.

Schm.

Fräul. *Roxo* u. Herr *Schorck.*

Andante spianato und Polonaise (Esdur) für Pianoforte von

Schm.

F. Chopin

Fräul. *Ferdow.*

Dirigent: Herr *Ieschke.*

Aus verschiedenen Gründen haben wir beschlossen, in den Vortragsabenden Bezeugungen des Beifalls oder Mißfallens von jetzt an nicht mehr zu gestatten. Daher hat namentlich auch das Beifallklatschen in Zukunft zu unterbleiben.

Das Directorium
des Königlichen Konservatoriums der Musik.