

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 1. November 1907.

- Wdly* Sonate für Pianoforte und Violoncell (Op. 18) von A. Rubinstein. Fräulein *Eggenberg* und Herr *Pokrovsky*. 25
- Bkr.* Konzert für Violine (Nr. 11, Gdur, II. und I. Satz) von L. Spohr. Herr *Schubert*. 15  
Pianoforte-Begleitung: Herr *Leidke*.
- Solostücke für Pianoforte von B. Tressler. Herr *Aron*.  
*Regner* } a) Präludium.  
*Sohn* } b) Episode. 12  
c) Burla.
- Hedw.* Recitativ und Arie für Altstimme, Violoncell und Pianoforte „Frondi tenere e belle“ von G. F. Händel. Fräulein *Kühne*, Fräulein *Bahn*, Herr *Leidke*. 10
- Klgl.* ~~Konzert für Violoncello (Dmoll, 1. Satz) von J. Klengel.~~ Pianoforte-Begleitung. Herr *Pokrovsky*. 15
- Litt.* Adagio und Rondo für Violine von H. Vieuxtemps. Pianoforte-Begleitung. Herr *Schaller*. 15
- Sohn* Solostücke für Pianoforte. Fräulein *Raphaëlsohn*. 15  
a) Prélude (Dmoll) von F. Chopin.  
b) Romanze (Fisdur) von R. Schumann.  
c) Scherzo (Fisdur) von E. d'Albert.

107

