

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 1. November 1907.

- Wdly* Sonate für Pianoforte und Violoncell (Op. 18) von A. Rubinstein. Fräulein *Eggenberg* und Herr *Pokrovsky*. 25
- Bkr.* Konzert für Violine (Nr. 11, Gdur, II. und I. Satz) von L. Spohr. Herr *Schubert*. 15
Pianoforte-Begleitung: Herr *Leidke*.
- Solostücke für Pianoforte von B. Tressler. Herr *Aron*.
Regner } a) Präludium.
Schn. } b) Episode. 12
c) Burla.
- Hedw.* Recitativ und Arie für Altstimme, Violoncell und Pianoforte „Frondi tenere e belle“ von G. F. Händel. Fräulein *Kühne*, Fräulein *Bahn*, Herr *Lesdke*. 10
- Klgl.* ~~Konzert für Violoncello (Dmoll, 1. Satz) von J. Klengel.~~ Pianoforte-Begleitung. Herr *Pokrovsky*. 15
- Litt.* Adagio und Rondo für Violine von H. Vieuxtemps. Pianoforte-Begleitung. Herr *Schaller*. 15
- Schn.* Solostücke für Pianoforte. Fräulein *Raphaëlsohn*. 15
a) Prélude (Dmoll) von F. Chopin.
b) Romanze (Fisdur) von R. Schumann.
c) Scherzo (Fisdur) von E. d'Albert.

107



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend

Freitag, den 1. November 1897.

erste für Pianoforte und Violine (Op. 18) von A. Rubin-
stein.
Herrn Steinberg und Frau Steinberg.
zweite für Violine (Nr. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20) von
Herrn Steinberg.
Kammermusik: Herr Steinberg.
stücke für Pianoforte von H. Tausig.
Herr Steinberg.

- a) Fugue
- b) Epitaph
- c) Luft

erste und zweite für Violine und Piano
von G. F. Handel.
Herrn Steinberg und Frau Steinberg.
zweite für Violine (Op. 1) von J. Haydn.
Herrn Steinberg.
stücke für Violine von H. Wieniawski.
Herrn Steinberg.
stücke für Pianoforte.
Herrn Steinberg.
a) Fugue (Op. 10) von F. Chopin.
b) Nocturne (Op. 9) von R. Schumann.
c) Polka (Op. 1) von E. Taubert.

