

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Dezember 1907.

Anfang 5 Uhr.

*Rubh* Sonate für Pianoforte und Violoncell (Op. 18) von  
A. Rubinstein. Die Herren *Klinger* u. *Sastrabsky*.

*Mlr.* Elegie für Posaune componiert und vorgetragen von Herrn  
*Dörfel* (Schüler der Anstalt).  
(Pianoforte-Begleitung: Herr *Ezerny*.)

*v. B.* 32 Variationen für Pianoforte (Cmoll) von L. v. Beethoven.  
Fräulein *Voigt*.

*Mf* Solostücke für Violine. Herr *Baufka*.  
a) „Adagio aus dem Konzert (No. XI)“ von L. *Spohr*.  
b) „Perpetuo“ von *Ries*.  
Pianoforte-Begleitung.

*Schm* Sonate für Pianoforte (Gmoll) von R. *Schumann*.  
Fräul. *Böhme*.

*Klg.* Konzert für Violoncell (Dmoll) von A. *Piatti*. Fräul. *Vance*.  
(Pianofortebegleitung.)

*Hedm.* Dreistimmige Weihnachtslieder a capella gesungen von  
Schülerinnen aus den Klassen von Frau *Bedmond*.  
a) „Sei tausendmal willkommen“.  
b) „Maria's Wiegenlied“.  
c) „Altböhmisches Weihnachtslied“.  
d) „O du fröhliche“.  
Dirigent: Herr *Leidke*.

*Waldy* Konzert für Pianoforte (Op. 87, Adur, 1. Satz) von W. A. *Mozart*.  
(Kadenz von C. *Reinecke*). *Josef Kaganoff*.  
Dirigent: Herr *Großhwiß*.

Solostücke für Pianoforte Herr *Krauß*.

75