

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Dezember 1907.

Anfang 5 Uhr.

Rubh Sonate für Pianoforte und Violoncell (Op. 18) von
A. Rubinstein. Die Herren *Klinger* u. *Sastrabsky*.

Mlr. Elegie für Posaune componiert und vorgetragen von Herrn
Dörfel (Schüler der Anstalt).
(Pianoforte-Begleitung: Herr *Ezerny*.)

v. B. 32 Variationen für Pianoforte (Cmoll) von L. v. Beethoven.
Fräulein *Voigt*.

Mf Solostücke für Violine. Herr *Baufka*.
a) „Adagio aus dem Konzert (No. XI)“ von L. *Spohr*.
b) „Perpetuo“ von *Ries*.
Pianoforte-Begleitung.

Schm Sonate für Pianoforte (Gmoll) von R. *Schumann*.
Fräul. *Böhme*.

Klg. Konzert für Violoncell (Dmoll) von A. *Piatti*. Fräul. *Vanee*.
(Pianofortebegleitung.)

Hedm. Dreistimmige Weihnachtslieder a capella gesungen von
Schülerinnen aus den Klassen von Frau *Bedmond*.
a) „Sei tausendmal willkommen“.
b) „Maria's Wiegenlied“.
c) „Altböhmisches Weihnachtslied“.
d) „O du fröhliche“.
Dirigent: Herr *Leidke*.

Waldy Konzert für Pianoforte (Op. 87, Adur, 1. Satz) von W. A. *Mozart*.
(Kadenz von C. *Reinecke*). *Josef Kaganoff*.
Dirigent: Herr *Großhwiß*.

Solostücke für Pianoforte Herr *Krauß*.

