

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 17. Januar 1908.



<i>Horn.</i>	Sonate für Orgel (Amoll) von J. Rheinberger.	Herr Boyer.	20
<i>Ruth.</i>	Sonate für Pianoforte und Violine (Dmoll) von N. W. Gade.	Fräul. Philippi u. Fräul. Badke.	18
<i>v. B.</i>	Symphonische Etuden für Pianoforte von R. Schumann	Fräulein N. Vincent.	20
<i>Linn.</i>	a) Recitativ und Arie aus dem Oratorium „Messias“ von G. F. Händel. „Die Schmach bricht ihm sein Herz“.		
	b) Arie aus dem Oratorium „Paulus“ von F. Mendelssohn. „Jerusalem, die du tötetest“.	Fräulein Kubel.	10
		Pianoforte-Begleitung.	
<i>v. B.</i>	Solostücke für Pianoforte.	Herr Bewitt.	
	a) 2 Intermezzi (Op 117) von J. Brahms.		
	b) Traumeswirren von R. Schumann.		12
<i>Linn.</i>	Konzert für Violine (Dmoll) von H. Wieniawski.	Karl Brückner.	18
		Pianoforte-Begleitung.	
<i>Bev.</i>	Konzert für Pianoforte (Cmoll, 1. Satz) von L. van Beethoven. (Kadenz von C. Reinecke.)	Fräul. Lincke.	15
		Dirigent: Herr Leichke.	
			113

