

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Dr. Bötsch
24 JAN. 08
LEIPZIG

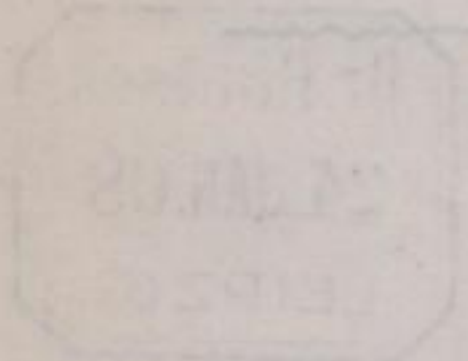
Freitag, den 24. Januar 1908.

<i>Herrn.</i>	Konzert für Klarinette (Esdur, 2. u. 3. Satz) von C. M. v. Weber. Pianoforte-Begleitung: Herr Czerny.	Herr Urban.	12
<i>Frau.</i>	Slowenische Tänze für Pianoforte zu vier Händen. Gmoll. Dmoll. Fdur. Fmoll. Asdur von St. Krehl. Fräul. Singleton u. Fräul. Sagawe.		15
<i>Frau.</i>	Solostücke für Pianoforte von J. Brahms. a) Balladen Op 10, No. 1 u. 2. b) Rhapsodie Op. 79, No. 2.	Fräul. Trendelenburg.	15
<i>Herr.</i>	Konzert für Pianoforte (Dmoll, 2. u. 3. Satz) von W. A. Mozart. (Kadenz von C. Reinecke.) Dirigent: Herr Leichke.	Fräul. Küster.	15
<i>Herr.</i>	Faust-Fantasie für Violine von H. Wieniawski. Pianoforte-Begleitung.	Fräulein Fritzsche.	15
<i>Herr.</i>	Konzert für Pianoforte (Esdur) von L. van Beethoven.	Herr Deffauer.	30
			<hr/> 102



mit Zugabe von ...

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 24. Januar 1908.

Konzert für Klarinette (Esdur, 2. u. 3. Satz) von C. M. v. Weber.
Herr Urban.
Pianoforte-Begleitung: Herr Gump.

Violoncelle-Fänze für Pianoforte zu vier Händen. Gmoll.
Danzl. Fdur. Fmoll. Adur von St. Krehl.
Frau Singsen u. Frau Bogner.

Stücke für Pianoforte von J. Brahms. Frau Vandenberg.
a) Ballade Op. 10, No. 1 u. 2.
b) Rhapsodie Op. 79, No. 2.

Konzert für Pianoforte (Gmoll, 2. u. 3. Satz) von W. A. Mozart.
Frau Hüster.
Dirigent: Herr Bekke.

Violin-Fantasie für Violine von H. Wieniawski.
Präulein Fritsch.
Pianoforte-Begleitung.

Konzert für Pianoforte (Esdur) von L. van Beethoven.
Herr Deffner.

