

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



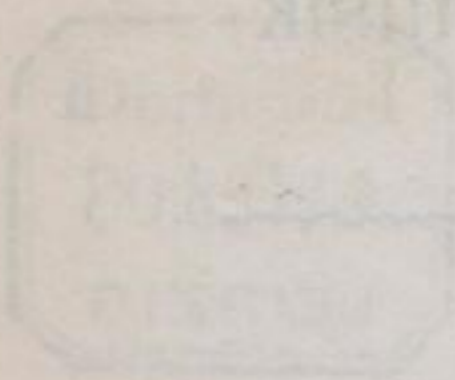
Vortrags-Abend.

Dienstag, den 4. Februar 1908.

<i>Temb.</i>	Sonate für Pianoforte und Violine (Gdur) von E. Grieg.	Fräul. Döll u. Herr Döll.	22
	Solostücke für Pianoforte von St. Krehl.	Fräul. Dalgat.	
<i>Luby</i>	a) „Humoreske“.		
	b) „Minneweise“.		15
	c) „Nachtgesang“.		
	d) „Walzerburleske“.		
<i>Rud.</i>	Konzert für Waldhorn von W. A. Mozart.	Herr Ueland.	
	Pianoforte-Begleitung: Herr Großwitz.		20
	Solostücke für Pianoforte von J. Brahms.	Fräul. Peifer.	
<i>Temb.</i>	a) „Intermezzo“ 1. u. 2. u. Ballade (Gmoll) aus Op. 118.		15
	b) „Rhapsodie“ (Op. 119, Esdur)		
<i>Hilf</i>	Ciaconna für Violine von Vitali.	Fräul. Schlefinger.	
	Pianoforte-Begleitung.		15
<i>Temb.</i>	Variationen für 2 Pianoforte von R. Schumann.	Fräulein Siegfried u. Fräulein Döring	15
			<hr/> 102



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Dienstag, den 4. Februar 1868.

Abend für Pianoforte und Violine von F. Liszt
Herrn Dr. C. Herrmann

Abend für Pianoforte von St. Kretschmer
Herrn Dr. C. Herrmann

Abend für Violine von F. Liszt
Herrn Dr. C. Herrmann

Abend für Pianoforte von J. Brahms
Herrn Dr. C. Herrmann

Abend für Violine von V. Paganini
Herrn Dr. C. Herrmann

Abend für 2 Pianoforte von B. Schumann
Herrn Dr. C. Herrmann

