

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ERSTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 11. Februar 1908, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Fantasie für Orgel über den Choral »Ein' feste Burg« von M. REGER.

Herr Paul Eiermann aus Köstritz. (Klasse Prof. HOMEYER.)

Konzert für Violine (Amoll, 2. u. 3. Satz) von J. S. BACH (Kadenz von HELMESBERGER.)

Fräulein Wally Fannenstiehl aus Charkow (Rußl.). (Klasse Prof. SITT.)

II. Andante. III. Allegro assai.

Konzert für Flöte (Dmoll) von H. H. VERHEY I. Allegro non troppo. II. Andantino. III. Allegro alla Zingarese.

Herr Max Fühler aus Zwickau i. S. (Klasse WILH. BARGE.)

Konzert für Pianoforte (Op. 54, Amoll, 1. Satz) von R. SCHUMANN Allegro affettuoso.

Fräulein Irma Luiken aus Bremerhaven. (Klasse AD. RUTHARDT.)

Lieder mit Pianoforte Pianoforte-Begleitung: Fräulein Lotte Sagawe aus Breslau.

Fräulein Else von Monakow aus Zürich. (Klasse OSCAR NOË.)

a) »In questa tomba« von L. VAN BEETHOVEN.

In questa tomba oscura Lasciami riposar; Quando vivevo, ingrata, Dovevi a me pensar.

Lascia che l'ombre ignude Godansi pace almen, E non, e non bagnar mie ceneri D'inutile velen.

In questa, in questa tomba oscura Lasciami riposar; Quando vivevo, ingrata, Dovevi a me pensar, ingrata!

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Saal. Sperrsitz Nr. 409

560