

b) **Verklärung** von SCHUBERT.

Lebensfunke vom Himmel entglüht,
Der sich loszuwinden müht,
Zitternd, kühn, vor Sehnen leidend,
Gern, und doch mit Schmerzen scheidend,
End', o! end' den Kampf, Natur!
Sanft in's Leben aufwärts schweben,
Sanft hinschwinden laß mich nur!
Horch, mir lispeln Geister zu:
'Schwesterseele, komm' zur Ruh!'
Zieh'et was mich sanft von hinnen,

Was ist's, was mir meine Sinne,
Mir den Hauch zu rauben droht?
Seele, sprich, ist das der Tod?
Die Welt entweicht, sie ist nicht mehr.
Engeleinklang um mich her.
Ich schweb' im Morgenrot.
Leiht, o leiht mir eure Schwingen, ihr Brüder,
Geister, helft mir, helft mir singen:
O Grab, wo ist dein Sieg? wo ist dein
Pfeil, o Tod?!

Pope.

c) **Auf dem See** von J. BRAHMS.

Blauer Himmel, blaue Wogen,
Rebenhügel um den See,
Drüber blauer Berge Bogen,
Schimmernd weiß im reinen Schnee.

Stürmend Herz, tu' auf die Augen,
Sieh' umher und werde mild,
Glück und Frieden magst du saugen
Aus des Doppelhimmels Bild.

Wie der Kahn sich hebt und wieget,
Leichter Nebel steigt und fällt,
Süßer Himmelsfriede lieget
Über der beglänzten Welt.

Spiegelnd sieh' die Flut erwiedern
Turm und Hügel, Busch und Stadt,
Also spiegle du in Liedern,
Was die Erde Schönstes hat.

Simrock.

Konzert für Violoncell (A moll) von A. GOLTER-
MANN

I. Allegro moderato.
II. Andante. III. Allegro moderato.

Herr *Walter Ammann* aus
Los Angeles (Calif.).
(Klasse Prof. KLENGEL.)

Konzert für Pianoforte (C moll, 1. Satz) von
L. VAN BEETHOVEN
(Kadenz von FR. LISZT.)
Allegro con brio.

Fräulein *Liselotte Münzner*
aus Alten b. Dessau.
(Klasse JOS. PEMBAUR.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß 1/2 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

