

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ERSTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 11. Februar 1908, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Fantasie für Orgel über den Choral »Ein' feste Burg« von M. REGER.

Herr Paul Eiermann aus Köstritz. (Klasse Prof. HOMEYER.)

Konzert für Violine (Amoll, 2. u. 3. Satz) von J. S. BACH (Kadenz von HELMESBERGER.)

Fräulein Wally Fannenstiehl aus Charkow (Rußl.). (Klasse Prof. SITT.)

II. Andante. III. Allegro assai.

Konzert für Flöte (Dmoll) von H. H. VERHEY I. Allegro non troppo. II. Andantino. III. Allegro alla Zingarese.

Herr Max Fühler aus Zwickau i. S. (Klasse WILH. BARGE.)

Konzert für Pianoforte (Op. 54, Amoll, 1. Satz) von R. SCHUMANN Allegro affettuoso.

Fräulein Irma Luiken aus Bremerhaven. (Klasse AD. RUTHARDT.)

Lieder mit Pianoforte Pianoforte-Begleitung: Fräulein Lotte Sagawe aus Breslau.

Fräulein Else von Monakow aus Zürich. (Klasse OSCAR NOË.)

a) »In questa tomba« von L. VAN BEETHOVEN.

In questa tomba oscura Lasciami riposar; Quando vivevo, ingrata, Dovevi a me pensar.

Lascia che l'ombre ignude Godansi pace almen, E non, e non bagnar mie ceneri D'inutile velen.

In questa, in questa tomba oscura Lasciami riposar; Quando vivevo, ingrata, Dovevi a me pensar, ingrata!

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Saal. Sperrsitz Nr. 409

560

b) **Verklärung** von SCHUBERT.

Lebensfunke vom Himmel entglüht,  
Der sich loszuwinden müht,  
Zitternd, kühn, vor Sehnen leidend,  
Gern, und doch mit Schmerzen scheidend,  
End', o! end' den Kampf, Natur!  
Sanft in's Leben aufwärts schweben,  
Sanft hinschwinden laß mich nur!  
Horch, mir lispeln Geister zu:  
'Schwesterseele, komm' zur Ruh!'  
Zieh'et was mich sanft von hinnen,

Was ist's, was mir meine Sinne,  
Mir den Hauch zu rauben droht?  
Seele, sprich, ist das der Tod?  
Die Welt entweicht, sie ist nicht mehr.  
Engeleinklang um mich her.  
Ich schweb' im Morgenrot.  
Leiht, o leiht mir eure Schwingen, ihr Brüder,  
Geister, helft mir, helft mir singen:  
O Grab, wo ist dein Sieg? wo ist dein  
Pfeil, o Tod?!

*Pope.*

c) **Auf dem See** von J. BRAHMS.

Blauer Himmel, blaue Wogen,  
Rebenhügel um den See,  
Drüber blauer Berge Bogen,  
Schimmernd weiß im reinen Schnee.

Stürmend Herz, tu' auf die Augen,  
Sieh' umher und werde mild,  
Glück und Frieden magst du saugen  
Aus des Doppelhimmels Bild.

Wie der Kahn sich hebt und wieget,  
Leichter Nebel steigt und fällt,  
Süßer Himmelsfriede lieget  
Über der beglänzten Welt.

Spiegelnd sieh' die Flut erwiedern  
Turm und Hügel, Busch und Stadt,  
Also spiegle du in Liedern,  
Was die Erde Schönstes hat.

*Simrock.*

**Konzert für Violoncell (A moll) von A. GOLTER-**  
**MANN** . . . . .

I. Allegro moderato.  
II. Andante. III. Allegro moderato.

Herr *Walter Ammann* aus  
Los Angeles (Calif.).  
(Klasse Prof. KLENGEL.)

**Konzert für Pianoforte (C moll, 1. Satz) von**  
**L. VAN BEETHOVEN** . . . . .  
(Kadenz von FR. LISZT.)  
Allegro con brio.

Fräulein *Liselotte Münzner*  
aus Alten b. Dessau.  
(Klasse JOS. PEMBAUR.)

---

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

---

**Einlaß 1/2 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.**

**Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.**

