

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ACHTEN PRÜFUNG

Freitag, den 20. März 1908, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Flöte (Op. 61, Gmoll) von J. ANDERSEN . . . . .

Herr Rudolf Neukirchner aus Geyer i. Erzg. (Klasse: WILH. BARGE.)

Solostücke für Pianoforte . . . . .

Fräulein Joan Singleton aus Theale (Engl.) (Klasse: ROB. TEICHMÜLLER.)

- a) Sonate (E dur) von D. SCARLATTI.
b) Nachtstück (F dur)
c) Vogel als Prophet
d) Capriccio (Op. 76, Hmoll) von J. BRAHMS.
von R. SCHUMANN.

Lieder mit Pianoforte . . . . .

Fräulein Elisa Stünzner aus Altenburg (Sa.) (Klasse: FRAU M. HEDMONDT.)

Pianoforte-Begleitung: Herr Hans Leschke aus Hamburg.

a) Das Veilchen von W. A. MOZART.

Ein Veilchen auf der Wiese stand, In sich gebückt und unbekannt, Es war ein herzigs Veilchen. Da kam 'ne junge Schäferin Mit leichtem Schritt und muntrem Sinn Daher, die Wiese her und sang.

Ach, denkt das Veilchen, wär' ich nur Die schönste Blume der Natur, Ach! nur ein kleines Weilchen, Bis mich das Liebchen abgepflückt Und an dem Busen matt gedrückt, Ach, nur ein Viertelstündchen lang.

Ach! aber ach! das Mädchen kam Und nicht in Acht das Veilchen nahm, Zertrat das arme Veilchen; Es sank und starb und freut' sich noch: »Und sterb' ich denn, so sterb' ich doch Durch sie, zu ihren Füßen doch! Das arme Veilchen! — Es war ein herzigs Veilchen. Goethe.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Saal. Sperrsitz Nr.

568