

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

Zehnten und letzten Prüfung

Freitag, den 10. April 1908, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Schülerkompositionen.

Drei Sätze aus einer Symphonie, komponiert von Herrn *Hernani Torres* aus Oporto (Portugal).

- I. Allegro molto.
- II. Andante.
- III. Menuett.

Symphonische Phantasie für Violine-solo und Orchester, komponiert von Herrn *Stevan K. Christitsch* aus Belgrad (Serbien).

Das Violinsolo gespielt von Herrn *Alexander Schaichet* aus Odessa.

Drei Stücke für Violoncell mit Orchester, komponiert von Herrn *David de Souza* aus Figueira da Foz (Portugal).

- a) Mazurka
 - b) Wiegenlied
 - c) Tarantelle
- } vorgetragen von Herrn *Jakob Nowakowsky-Sastrabsky* aus Odessa.

Serenade für kleines Orchester, komponiert von Herrn *Othmar Schoeck* aus Zürich.

(Nr. 3 und 4 unter Leitung der Komponisten.)

Nr. 1 aus der Kompositionsklasse Professor R. HOFMANN.

Nr. 2 und 3 aus der Kompositionsklasse STEPHAN KREHL.

Nr. 4 aus der Kompositionsklasse Professor M. REGER.

Einlaß $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

